

**ATA DE REUNIÃO DE DIRETORIA
COLEGIADA**



REUNIÃO 576 / 2015			☒ ORDINÁRIA	☐ EXTRAORDINÁRIA
Data: 14/07/2015	Horário: 15h00 às 18h00	Local: Sala de Reuniões do Escritório da ANCINE/Rio de Janeiro		
PRESENTES				
Diretor-Presidente Manoel Rangel, a Diretora Rosana Alcântara e o Diretor Roberto Lima.				

I - Ratificação da aprovação *ad referendum*.

1. PA SEC/CTR 102/2015. Processo 01580.042996/2014-13. Assunto: Comissões, Conselhos e Grupos de Trabalho. Promoção do acesso ao conteúdo audiovisual por pessoas com deficiência visual e auditiva – formação de Grupo de Trabalho para realizar Análise de Impacto Regulatório referente ao segmento de salas de exibição. **Proposição:** Prorrogação do prazo da Consulta Pública da Notícia Regulatória e do Relatório de Análise de Impacto Regulatório sobre acessibilidade no segmento de exibição. **Decisão:** A Diretoria Colegiada ratificou por unanimidade a aprovação *ad referendum* realizada em 03/07/2015, pela DDC 155/2015.

II – Assuntos de caráter deliberativo.

2. PA SEF 103/2015. Processo 01580.021546/2015-78. Assunto: Arranjos Financeiros Estaduais e Regionais. **Proposição:** Obter autorização da Diretoria Colegiada da ANCINE, na condição de Secretaria Executiva do FSA, para alterar os termos da parceria com a Secretaria de Estado da Cultura do Espírito Santo, a fim de contemplar 2 (dois) projetos de obra brasileira independente de longa-metragem, antes estabelecido na quantidade de 1 (um). **Decisão:** A Diretoria Colegiada aprovou por unanimidade.

3. Relatório Complementar do Diretor Roberto Lima. Processo 01580.082792/2014-15. Assunto: Proposta de alteração da Instrução Normativa que dispõe sobre o procedimento de registro de obra publicitária. **Proposição:** De acordo com o art. 11 da Resolução da Diretoria Colegiada – RDC 56, o Diretor Roberto Lima, apresenta Relatório Complementar e minuta de Instrução Normativa na qualidade de Diretor-Relator, conforme Decisão de Diretoria Colegiada 273/2014 de 18/11/2014. **Decisão:** Nos termos do art 12, da Resolução de Diretoria Colegiada – RDC 56, após as contribuições dos Diretores, a Diretoria Colegiada aprovou em primeira Deliberação e determinou que a matéria seja colocada em Consulta Pública pelo prazo de 30 dias.

4. PA SAM 104/2015. Processo 01580.069718/2014-11. Assunto: Regulamentação dos canais de programação de distribuição obrigatória. **Proposição:** Deliberação da Diretoria Colegiada acerca da Regulamentação dos canais de programação de distribuição obrigatória. **Decisão:** A Diretoria Colegiada tomou conhecimento da matéria e aprovou a constituição de Grupo de Trabalho com especialistas da Superintendência de Análise de Mercado e da Superintendência de Registro, com prazo de 06 meses para apresentar Relatório.

5. PA SAM 105/2015. Processo 01580.026885/2015-41. Assunto: Instrumento normativo para tratamento de questões relativas à ordem econômica no âmbito da ANCINE. **Proposição:** Deliberação da Diretoria Colegiada acerca de instrumento normativo para as questões relativas à ordem econômica no âmbito da ANCINE. **Decisão:** a Diretoria Colegiada, por unanimidade, aprovou a elaboração de Instrução Normativa, conforme proposto pela Superintendência de Análise de Mercado. A Diretoria Colegiada decidiu, nos termos do parágrafo único, inciso III, do art. 2º da Resolução de Diretoria Colegiada - RDC 52, pela não realização de Relatório de Análise de Impacto. Em sequência a Diretoria Colegiada definiu, nos termos do art. 3º da RDC 56, como responsável técnico pela elaboração da minuta a Superintendência de Análise de Mercado, com prazo para conclusão de 30 (trinta) dias. Nos termos do art. 4º da RDC 56, a matéria foi distribuída ao Diretor Roberto Lima, como Diretor-Relator.

6. PA SGI/GTI 106/2015. Processo 01580.027329/2015-91. Assunto: Plano de Trabalho RNP 2015/2016. **Proposição:** Aprovação do Termo de Execução Descentralizada junto ao Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação e o Plano de Trabalho com a Rede Nacional de Pesquisa - RNP para continuidade do projeto MPSeAC (plataforma de monitoramento de serviço de acesso condicionado) nos próximos 12 meses. Valor total estimado: R\$ 4.434.161,35 (quatro milhões, quatrocentos e trinta e quatro mil, cento e sessenta e um reais e trinta e cinco centavos). **Decisão:** A Diretoria Colegiada aprovou por unanimidade.

7. PA DIR RL 107/2015. Processo 01580.021476/2015-58. Assunto: Prorrogação do Grupo de Trabalho para a elaboração do AIR. **Proposição:** Concessão de prazo adicional de 60 dias para elaboração do AIR, por meio de prorrogação do prazo mencionado no parágrafo único do art. 3º da Portaria 58/2015.

Decisão: A Diretoria Colegiada aprovou por unanimidade.

8. PA SFO/PRODAV 108/2015. Processo 01580.042352/2015-14. Assunto: Contratação de empresas especializadas para a realização de 03 (três) laboratórios de desenvolvimento de projetos contemplados na Chamada Pública PRODAV 04/2013 do Fundo Setorial do Audiovisual – FSA. **Proposição:** Contratação de empresas especializadas para a realização de 03 (três) laboratórios de desenvolvimento de projetos contemplados na Chamada Pública PRODAV 04/2013 do Fundo Setorial do Audiovisual – FSA. Cada laboratório consiste em treinamento prático específico por meio de encontros presenciais e acompanhamento a distância do desenvolvimento dos projetos contemplados e terá duração de 18 meses. Valor estimado global da contratação: R\$ 2.601.191,72 (dois milhões, seiscentos e um mil, cento e noventa e um reais e setenta e dois centavos). **Decisão:** A Diretoria Colegiada aprovou por unanimidade.

9. Ratificação da aprovação *ad referendum* de projetos nas modalidades especificadas a seguir:

A. Aprovação de Análise Complementar.

A1. Despacho 605/SFO/CAC/2015. Solicitação: Aprovação de Análise Complementar. **Processo:** 01580.008784/2015-14. **Proponente:** DM Filmes e Produções Artísticas Ltda. **Projeto:** Mormaço. **CNPJ:** 01.125.538/0001-95. **Decisão:** A solicitação para o projeto em referência foi aprovada *ad referendum* e ratificada com base no Despacho 605/2015/SFO/CAC.

A2. Despacho 609 /SFO/CAC/2015. Solicitação: Aprovação com Análise Complementar de Festival Internacional. **Processo:** 01580.036589/2015-58. **Proponente:** Vite Produções Ltda. **Projeto:** 18º Festival de cinema brasileiro de Paris – Edição 2016. **CNPJ:** 05.359.610/0001-08. **Decisão:** A solicitação para o projeto em referência foi aprovada *ad referendum* e ratificada com base no Despacho 609/2015/SFO/CAC.

A3. Despacho 645/SFO/CAC/2015. Solicitação: Aprovação de Análise Complementar de obra cinematográfica de longa-metragem. **Processo:** 01580.008777/2013-24. **Proponente:** FBL e Associados Comunicação Ltda. **Projeto:** Sérgio Britto – O mestre dos palcos. **CNPJ:** 73.364.879/0001-24. **Decisão:** A solicitação para o projeto em referência foi aprovada *ad referendum* e ratificada com base no Despacho 645/2015/SFO/CAC.

A4. Despacho 646/SFO/CAC/2015. Solicitação: Aprovação de Análise Complementar. **Processo:** 01580.046470/2014-11. **Proponente:** REC Produtores Associados Ltda. **Projeto:** Duas mulheres em preto e branco. **CNPJ:** 02.669.022/0001-74. **Decisão:** A solicitação para o projeto em referência foi aprovada *ad referendum* e ratificada com base no Despacho 646/2015/SFO/CAC.

B. Redimensionamento de valores orçamentários e prorrogação extraordinária do prazo de captação -2015.

B1. Despacho 619/SFO/CAC/2015. Solicitação: Redimensionamento de valores orçamentários e prorrogação extraordinária do prazo de captação/2015. **Processo:** 01580.052093/2008-01. **Proponente:** Shurmann Produções Cinematográficas Ltda. **Projeto:** Pequeno segredo. **CNPJ:** 00.132.102/0001-60. **Decisão:** A solicitação para o projeto em referência foi aprovada *ad referendum* e ratificada com base no Despacho 619/2015/SFO/CAC.

C. Primeira liberação de recursos incentivados.

C1. Despacho 617/2015/SFO/CGF e Despacho Complementar 632/2015/SFO/CGF. Solicitação: Primeira liberação de recursos incentivados. **Processo:** 01580.075631/2014-75. **Proponente:** Gullane Entretenimento S.A. **Projeto:** Até que a sorte nos separe 3. **CNPJ:** 01.378.559/0002-01. **Decisão:** A solicitação para o projeto em referência foi aprovada *ad referendum* em 03/07/2015, condicionando futuras liberações de recursos à adequação do Contrato de patrocínio à deliberação 92/2014. Em sua 576ª Reunião realizada em 14/07/2015, a Diretoria Colegiada ratificou com a condicionante.

C2. Despacho 623/SFO/CGF/2015. Solicitação: Primeira liberação de recursos incentivados. **Processo:** 01580.063950/2014-38. **Proponente:** Radar Cinema e Televisão Ltda. **Projeto:** Hot Company. **CNPJ:** 02.947.857/0001-49. **Decisão:** A solicitação para o projeto em referência foi aprovada *ad referendum* e ratificada com base no Despacho 623/2015/SFO/CGF.

10. Análise de projetos audiovisuais nas modalidades especificadas.

A. Primeira liberação de recursos incentivados.

A1. Despacho 621/SFO/CGF/2015. Solicitação: Primeira liberação de recursos incentivados. **Processo:** 01580.032410/2012-41. **Proponente:** Zola Produções Ltda. **Projeto:** Arquitetura da cor. **CNPJ:** 10.874.608/0001-07. **Decisão:** A solicitação para o projeto em referência foi aprovada com base nos fatos narrados no Despacho 621/2015/SFO/CAC.

A2. Despacho 642/SFO/CGF/2015. Solicitação: Primeira liberação de recursos incentivados. **Processo:** 01580.010241/2015-31. **Proponente:** Line-up Produção e Distribuição de Filmes Ltda. - EPP.

Projeto: Aos 35 (desenvolvimento). **CNPJ:** 09.385.060/0001-44. **Decisão:** A solicitação para o projeto em referência foi aprovada com base nos fatos narrados no Despacho 642/2015/SFO/CGF.

A3. Despacho 668/SFO/CGF/2015. Solicitação: Primeira liberação de recursos incentivados. **Processo:** 01580.043215/2013-27. **Proponente:** Coração da Selva Transmídia Ltda. **Projeto:** Condomínio Jaqueline. **CNPJ:** 05.508.188/0001-05. **Decisão:** A solicitação para o projeto em referência foi aprovada com base nos fatos narrados no Despacho 668/2015/SFO/CGF.

B. Pedido de reconsideração do indeferimento de solicitação de realocação de recursos.

B1. Despacho 564/SFO/CGF/2015. Solicitação: Reconsideração do indeferimento de solicitação de realocação de recursos do art. 39 X da MP 2.228-1/01. **Processo origem:** 01580.038961/2014-80. **Proponente:** Santa Rita Filmes Eireli (ME). **Projeto:** Mulher arte (segunda temporada). **CNPJ:** 15.479.865/0001-50. **Processo destino:** 01580.035181/2015-69. **Proponente:** Big Bonsai Brasilis Produções Artísticas Culturais e Cinematográficas Ltda. **Projeto:** *My Life is a circus*. **CNPJ:** 06.323.379/0001-57. **Decisão:** A Diretoria Colegiada concedeu vista ao Diretor-Presidente Manoel Rangel.

C. Análise de Recurso contra indeferimento de Análise Complementar.

C1. Despacho 148/SFO/2015. Solicitação: Análise de Recurso contra indeferimento de Análise Complementar. **Processo:** 01580.036843/2013-56. **Proponente:** Nation & Nação Produções Artísticas Ltda. (ME). **Projeto:** 3000 dias no bunker. **CNPJ:** 08.790.022/0001-04. **Decisão:** A Diretoria Colegiada concedeu vista ao Diretor-Presidente Manoel Rangel.

D. Revisão de aprovação com Análise Complementar.

D1. Despacho 665 /SFO/CAC/2015. Solicitação: Revisão de aprovação com Análise Complementar. **Processo:** 01580.072725/2014-92. **Proponente:** Raccord Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda. **Projeto:** Pluft, o fantasminha (desenvolvimento) **CNPJ:** 72.062.029/0001-09. **Decisão:** A solicitação para o projeto em referência foi aprovada com base no Despacho 665/2015-ANCINE/SFO.

E. Despacho complementar ao despacho de Análise Complementar 573/2015.

E1. Despacho 663/SFO/CAC/2015. Solicitação: Despacho complementar ao despacho de Análise Complementar 573/2015/ANCINE/SFO. **Processo:** 01580.001675/2013-88. **Proponente:** Ativa Cinema e Vídeo Ltda. **Projeto:** Carnaval em lá menor. **CNPJ:** 50.867.183/0001-15. **Decisão:** A solicitação para o projeto em referência foi aprovada com base no Despacho 573/2015-ANCINE/SFO e Despacho Complementar 663/ANCINE/SFO/CAC.

F. Recurso ao indeferimento da Análise Complementar de projeto de obra videofonográfica seriada.

F1. Despacho 350 /SFO/CDI/2015. Solicitação: Recurso ao indeferimento da Análise Complementar de projeto de obra videofonográfica seriada. **Processo:** 01580.034302/2014-74. **Proponente:** Urca Filmes Ltda. **Projeto:** Sebastiana quebra galho. **CNPJ:** 05.256.465/0001-21. **Decisão:** A Diretoria Colegiada conheceu do Recurso e, com base nos fatos narrados no Despacho 350/2015-ANCINE/SFO, deu provimento.

G. Aprovação de alteração de política de investimento.

G1. Despacho 151 /SFO/CDI/2015. Solicitação: Aprovação de alteração de política de investimento. **Processo:** 01580.046155/2013-02. **Proponente:** Geração Futuro Corretora de Valores S/A. **Projeto:** Análise da política de investimento do Funcine Caixa Seguros 1. **CNPJ:** 19.361.060/0001-68. **Decisão:** A solicitação para o projeto em referência foi aprovada com base no Despacho 151/2015-ANCINE/SFO.

G2. Despacho 153 /SFO/CDI/2015. Solicitação: Aprovação de alteração de política de investimento. **Processo:** 01580.049120/2008-50. **Proponente:** Investimage Administradora de Recursos Ltda. **Projeto:** Análise da política de investimento do Funcine Investimage 1. **CNPJ:** 10.500.895/0001-87. **Decisão:** A solicitação para o projeto em referência foi aprovada com base no Despacho 153/2015-ANCINE/SFO.

H. Remanejamento de fontes com inclusão de FUNCINE.

H1. Despacho 150 /SFO/2015. Solicitação: Remanejamento de fontes com inclusão de FUNCINE. **Processo:** 01580.076333/2014-01. **Proponente:** Paris Produções Cinematográficas Ltda. **Projeto:** Carrossel – o filme. **CNPJ:** 12.580.503/0002-43. **Decisão:** A solicitação para o projeto em referência foi aprovada, com base no Despacho 150/2015-ANCINE/SFO, devendo a Superintendência de Fomento proceder à adequação do quadro de fontes autorizadas para o projeto previamente à publicação em Diário Oficial da União.

I. Primeira liberação de recursos incentivados –aquisição de ações (FUNCINE)

I1. Despacho 652/SFO/CGF/2015. Solicitação: Primeira liberação de recursos incentivados – aquisição de ações (FUNCINE). **Processo:** 01580.062641/2014-41. **Proponente:** Be Bossa Nova Criações e Produções. **Projeto:** Investimento para aquisição de ações da Be Bossa Nova Criações e Produções Ltda. **CNPJ:** 07.533.507/0001-50. **Decisão:** A solicitação para o projeto em referência foi

aprovada com base no Despacho 652/SFO/CGF.

I2. Despacho 651/SFO/CGF/2015. Solicitação: Primeira liberação de recursos incentivados – aquisição de ações (FUNCINE). **Processo:** 01580.035329/2014-84. **Proponente:** Bossa Nova Films Criações e Produções. **Projeto:** Investimento para aquisição de ações da Bossa Nova Films. **CNPJ:** 07.477.471/0001-34. **Decisão:** A solicitação para o projeto em referência foi aprovada com base no Despacho 651/SFO/CGF.

J. Revisão da Análise Complementar de obra cinematográfica de longa-metragem.

J1. Despacho 502/SFO/CGF/2015. Solicitação: Revisão da Análise Complementar de obra cinematográfica de longa-metragem. **Processo:** 01580.016347/2014-67. **Proponente:** Cinemascópio Produções Cinematográficas e Artísticas. **Projeto:** Aquarius. **CNPJ:** 08.587.501/0001-28. **Decisão:** A solicitação para o projeto em referência foi aprovada com base no Despacho 502/SFO/2015.

K. Prestação de contas parcial.

K1. Despacho 328/CPC/SFO/2015. Solicitação: Prestação de contas parcial. **Processo:** 01580.018930/2012-41. **Projeto:** Os Inimigos da dor. **Proponente:** Primo Filmes Ltda. **CNPJ:** 06.137.016/0001-27. **Decisão:** A prestação de contas parcial do projeto em referência foi aprovada com ressalvas, com base no Despacho 328/2015/CPC/SFO/ANCINE, tendo deliberado pelo (a): a) Consentimento quanto à forma que foi aplicada a logomarca, ensejando a advertência quanto à necessidade de solicitar a alteração da aplicação de logomarca em momento anterior à confecção dos materiais de divulgação; b) Utilização do art. 80 da IN 110/2012 e consequente consentimento quanto à totalidade dos documentos fiscais apresentados, devendo a proponente realizar a vinculação dos mesmos ao projeto, e encaminhar cópia de todos junto à prestação de contas final do projeto para aferição. A proponente fica advertida quanto à obrigatoriedade de seguir os diplomas legais na execução de seus projetos, em especial no tocante à vinculação dos documentos comprobatórios das despesas ao projeto a que se destina, conforme art. 13 da IN 110/2012.

K2. Despacho 332/CPC/SFO/2015. Solicitação: Prestação de contas parcial. **Processo:** 1580.032707/2012-14. **Projeto:** Coração de leão. **Proponente:** Unfinished Business Produções Artísticas, Cinematográficas e Audiovisuais Ltda. **CNPJ:** 07.953.592/0001-05. **Decisão:** A prestação de contas parcial do projeto em referência foi aprovada com ressalvas com base no Despacho 332/CPC/SFO/ANCINE, nos seguintes termos: a) Aplicar o inciso III do art. 8º da IN 85/2009, advertindo a proponente quanto aos equívocos relacionados à aplicação da logomarca obrigatória; b) Advertir a proponente quanto à necessidade de seguir os diplomas legais na execução de seus projetos.

L. Prestação de contas final.

L1. Despacho 326/CPC/SFO/2015. Solicitação: Prestação de contas final. **Processo:** 01580.038337/2011-30. **Proponente:** Guaxupé Promoções e Eventos Ltda. **Projeto:** Cine Teatro 14 Bis de Guaxupé (PAR 2010). **CNPJ:** 030.11536/0001-09. **Decisão:** A prestação de contas final do projeto em referência foi aprovada com base no Despacho 326/2015/CPC/SFO/ANCINE.

L2. Despacho 327/CPC/SFO/2015. Solicitação: Prestação de contas final. **Processo:** 01580.037965/2007-11. **Proponente:** Neanderthal MB Cinema Ltda. **Projeto:** Terapia da vingança. **CNPJ:** 04.971.555/0001-31. **Decisão:** A prestação de contas final do projeto em referência foi aprovada com base no Despacho 327/2015/CPC/SFO/ANCINE.

M. Recurso - Prestação de contas final.

M1. Despacho 323/CPC/SFO/2015. Solicitação: Recurso - Prestação de contas final. **Processo:** 01580.036276/2006-17. **Proponente:** Lavoro Produções Artísticas Ltda. **Projeto:** Incuráveis (comercialização). **CNPJ:** 04.486.752/0001-65. **Decisão:** O Recurso impetrado pela proponente em face à aprovação com ressalvas da prestação de contas final do projeto em referência foi conhecido pela Diretoria Colegiada, que com base nos fatos narrados no Despacho 323/2015/CPC/SFO/ANCINE deliberou por: a) Revisão da decisão proferida por meio do Despacho DIR 166/2015, enquadrando o caso como excepcional e utilizando o art. 29 em conjunto com o inciso III do art. 8º, ambos da IN 85/2009, advertindo a proponente quanto à obrigatoriedade de seguir os diplomas legais quanto à aplicação da logomarca; b) Manutenção da aprovação com ressalvas da presente prestação de contas.

III - Outros assuntos: A pedido da Diretoria Colegiada, a Secretaria Executiva apresentou o documento uma proposta de mensuração do valor adicionado pelo Setor Audiovisual, elaborado a partir de estudos junto à base de dados e informes complementares cedidos pelo IBGE. O estudo explicita a importância econômica do Setor Audiovisual no PIB brasileiro. Após a apresentação, a Diretoria Colegiada estimulou a Secretaria Executiva a ampliar os entendimentos com o IBGE, a fim de aprofundar e aprimorar a produção e coleta de informações econômico-financeiras das atividades econômicas do Setor.

De acordo com o item 3.2.8 da Resolução de Diretoria Colegiada 05, tendo em vista a urgência e relevância dos assuntos, na abertura da Reunião o Diretor-Presidente Manoel Rangel apresentou as matérias

constantes das Propostas de Extrapauta para deliberação da Diretoria Colegiada. Foram acatados as Propostas de Ações 106 SGI/GTI, 107 DIR-RL e 108 SFO/PRODAV, e os projetos da área da Superintendência de Fomento dos itens A2, A3, D1, E1, F1, G1, G2, H1, I1, I2 e J1. Além dos Diretores estiveram presentes a esta Reunião o Secretário Executivo, Maurício Hirata, o Chefe de Gabinete Edney Sanchez e o Assessor de Gabinete Thiago Franco Batista de Oliveira. Para participar das discussões dos assuntos da área de Fomento, estiveram presentes, o Superintendente Felipe Vogas, a Assessora da Superintendência, Renata del Giudice e o Coordenador Maurício Bortoloti. A convite da Diretoria Colegiada compareceram à Reunião os Superintendentes André Marques de Registro e Alexander Patêz Galvão de Análise de Mercado, o Coordenador Akio Assunção Nakamura e a Especialista em Regulação Tatiana Deane, ambos da Secretaria Executiva, para esclarecimentos dos assuntos da Pauta. Encerrados os trabalhos da 576ª Reunião de Diretoria Colegiada, eu, Cícero Silva Júnior, Secretário da Diretoria Colegiada, lavrei esta Ata que segue assinada por mim e pelos Diretores presentes.

Roberto Lima
DIRETOR

Rosana Alcântara
DIRETORA

Manoel Rangel
DIRETOR-PRESIDENTE

Cícero Silva Júnior
SECRETÁRIO